

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
Schule: _____



Übersicht zu earaction-Evaluierung

1. Stammdaten, Hörgewohnheiten, Statusquo-Wissen und Akzeptanz
vor der CD-Bearbeitung
- 2.a Anleitung zur CD-Bearbeitung und CD-Bewertung
Test und Bewertung der CD-Inhalte (möglichst aus jeder Hauptrubrik)
- 2.b Statusquo-Wissen und Sensibilisierung
Was ist hängengeblieben nach der CD-Bearbeitung?
3. Statusquo-Wissen
was konnte nachhaltig abgesetzt werden und hat sich etwas im
Verhalten/Einstellung verändert?

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
Schule: _____



Stammdaten und Hörgewohnheiten (Response/Sekundärdaten)

- Dein Geschlecht: weiblich männlich
- Dein Alter /Deine Nationalität: Jahre (deutsch)
- Dein Beruf: Schüler Azubi
 Student Sonstiges
- Schulbildung: Grundschule Hauptschule
 Realschule Gymnasium
 FOS/BOS Sonstiges
- Wie laut ist es in Deiner Wohngegend?
 ruhiges Wohngebiet
 laute Straße/Industriegebiet (nur tagsüber)
 laute Straße (Tag und Nacht)
 Bahn-/Fluglärm (Tag und Nacht)
- Schon mal Probleme mit den Ohren gehabt?
 keine Probleme Ohrensaußen
 Gehörsturz Partysyndrom
 Pfeifen (Tinnitus)
- Dein Musikgeschmack: Rock/Pop Klassik
 Dance/House/Techno Jazz/Blues/Country
 Heavy Metal Sonstiges
- Womit hörst Du Musik?
 Ohrstöpsel
 Kopfhörer
 Lautsprecher
- Deine Hörgewohnheit: eher leiser normal /Zimmerlautstärke
 eher laut sehr laut
- Wie lange hörst Du Musik pro Tag? bis 1 Stunde 2-3 Stunden
 mehr als 3 Stunden
- Wie oft gehst Du in die Disco/Konzert pro Monat?
 selten 1-2 mal
 3-4 mal öfter als 5 mal
- Wie lange bleibst Du in der Disco?
 entfällt / gar nicht bis 2 Stunden
 bis 4 Stunden mehr als 4 Stunden

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
 Schule: _____



Statusquo-Wissen

Nr.	Frage	Auswahl
1	Welche Größe bestimmt die Lautstärke?	<input type="checkbox"/> Schalldruck <input type="checkbox"/> Frequenz <input type="checkbox"/> Tonhöhe
2	Was ist Dezibel (dB)?	<input type="checkbox"/> Lärmart <input type="checkbox"/> Tonhöhe <input type="checkbox"/> Schallpegel <input type="checkbox"/> Ohrmedikament
3	Welchen Ohrschutz kennst Du?	<input type="checkbox"/> Mickey Mouse <input type="checkbox"/> Cap/Mütze <input type="checkbox"/> Ohrenstöpsel <input type="checkbox"/> Lärmpause
4	Wo findet sich das eigentliche Hörorgan mit den Haarzellen?	<input type="checkbox"/> Gehörknöchelchen <input type="checkbox"/> Schnecke <input type="checkbox"/> Trommelfell <input type="checkbox"/> Ohrmuschel <input type="checkbox"/> Gehirn
5	Können Schäden im Innenohr repariert werden?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
6	Was wird doppelt so laut empfunden wie 80 dB?	<input type="checkbox"/> 83 dB <input type="checkbox"/> 90 dB <input type="checkbox"/> 160 dB
7	Wie viel gefährlicher für das Ohr ist „doppelt so laut“?	<input type="checkbox"/> gar nicht gefährlicher <input type="checkbox"/> doppelt so gefährlich <input type="checkbox"/> 10 mal so gefährlich
8	Ab welcher Lautstärke ist Ohrschutz angesagt? (Dezibelwert oder Beispiel)	
9	Hörst Du öfters CD/MP3 bei „voller Lautstärke“?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
10	Du verzehnfachst die Schallenergie: Um wie viel lauter empfindest Du das?	<input type="checkbox"/> Zehnmal so laut <input type="checkbox"/> Gar nicht lauter <input type="checkbox"/> Doppelt so laut
11	Wie merkt man eine Hörschädigung?	<input type="checkbox"/> Schüttelfrost <input type="checkbox"/> Ohrpfeifen <input type="checkbox"/> Fieber <input type="checkbox"/> Ohrdruck
12	Welches ist der empfindlichste Teil des Ohres?	
13	Was machst Du bei Geräuschen im Ohr? (Pfeifen, Klingeln, Saußen)	<input type="checkbox"/> Abwarten <input type="checkbox"/> Arztbesuch <input type="checkbox"/> Viel Trinken <input type="checkbox"/> Aspirin einnehmen

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
 Schule: _____




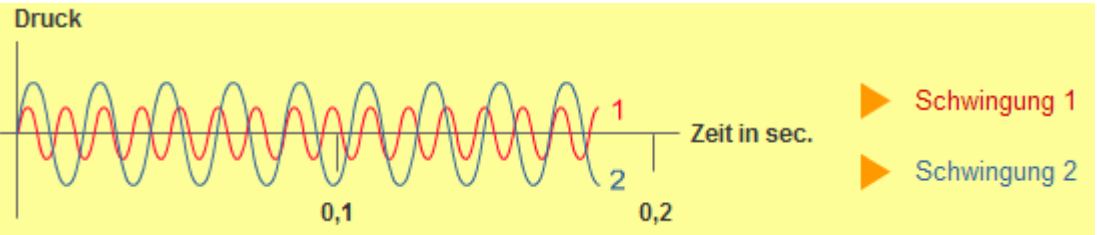
Akzeptanz

Nr.	Frage	Auswahl
1	Bist Du dem Begriff earaction vorher schon mal begegnet?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
2	Interessiert Dich Dein Gehör?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
3	Was erwartest Du von einer Informations-CD zum Thema Hören und Lärm?	<input type="checkbox"/> Aufklärung <input type="checkbox"/> Unterhaltung <input type="checkbox"/> Spiele <input type="checkbox"/> Animation <input type="checkbox"/> Sonstiges:
4	Wie findest Du die Aufmachung (Farbe, Grafik) der CD?	<input type="checkbox"/> Gut <input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> schlecht
5	Wie findest Du das earaction Logo?	<input type="checkbox"/> Gut <input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> schlecht
6	Wann würdest Du earaction ausprobieren?	<input type="checkbox"/> Schule <input type="checkbox"/> Zuhause <input type="checkbox"/> Mit Freunden
7	Findest du einen Hörtest wichtig?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
8	Hast du schon mal einen Hörtest gemacht?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
Schule: _____

Anleitung zur CD-Bearbeitung

1. Suche bitte folgende Abbildungen:

	<p>a) Wo gefunden? _____</p> <p>b) Was ist das? _____</p>
<p>Druck</p>  <p>Zeit in sec.</p> <p>0,1 0,2</p> <p>1 2</p> <p>Schwingung 1</p> <p>Schwingung 2</p> <p>Wie hängen das Tempo der Schwingung und die Höhe des Tons zusammen? (2 Antworten sind richtig)</p> <p><input type="checkbox"/> schnelle Schwingung → hoher Ton</p> <p><input type="checkbox"/> schnelle Schwingung → tiefer Ton</p> <p><input type="checkbox"/> langsame Schwingung → hoher Ton</p> <p><input type="checkbox"/> langsame Schwingung → tiefer Ton</p>	

2. Welche Bestandteile deines Ohrs sind im Mittelohr versteckt?

- Hammer Gehörgang Ohrmuschel Ambros
- Schnecke Bogengänge

3. Wo im Ohr sitzt dein Gleichgewichtssinn?

- Trommelfell Schnecke
- Bogengänge Gehörknöchelchen

4. Was ist eine Micky Maus? _____

5. Was ist Dezibel (dB)? _____

6. Ab wie viel dB...

werden die Ohren geschädigt? _____

7. Was ist Intensität?

- Musikart Energie Frequenz

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
Schule: _____

earaction

8. Wie kannst du DEINE Ohren direkt schützen?

(Mehrere Antworten sind richtig)

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ohrstöpsel/Ohropax | <input type="checkbox"/> Micky Maus | <input type="checkbox"/> Ohrwatte |
| <input type="checkbox"/> Goofy | <input type="checkbox"/> Hinweisschild | <input type="checkbox"/> Donald Duck |
| <input type="checkbox"/> Dämmung | <input type="checkbox"/> Gegenschall | <input type="checkbox"/> Verordnungen/Gesetze |
| <input type="checkbox"/> Abstand | <input type="checkbox"/> Lärmpause | <input type="checkbox"/> Abstand vergrößern |

9. Die Musik in der Disco wird mit ca. 100 dB gespielt.

Wie lange kannst du diese Lautstärke je Woche hören, ohne deinen Ohren zu schaden?

- 4 Stunden 48 Minuten 15 Minuten

10. Wie hängen der Lautstärkepegel und die Intensität zusammen?

Pegel + _____(? dB) = Intensität * 2 **(Hör' Dir das an!!!)**

11. Versuche durch Anhören herauszubekommen, was doppelt so laut ist?

Pegel + _____(? dB) = Lautstärkeempfindung * 2

12. Was ist ein Knalltrauma?

Was die entsprechende Sofortmaßnahme?

13. Was ist ein Equalizer bzw. was kann man damit machen?

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
Schule: _____

14. Im Menü „Dein Gehör“ – „Hörschaden“ kannst du ein Lied anhören und mittels Frequenzschieber im Sound verändern.



Wie klingt die Musik mit einer Lärmschwerhörigkeit?
(Mehrere Auswahlmöglichkeiten!!)

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> dumpf | <input type="checkbox"/> schrill | <input type="checkbox"/> hoch |
| <input type="checkbox"/> normal | <input type="checkbox"/> gedämpft | <input type="checkbox"/> intensiv |

Wie klingt die Musik mit einer Altersschwerhörigkeit?

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> dumpf | <input type="checkbox"/> schrill | <input type="checkbox"/> hoch |
| <input type="checkbox"/> normal | <input type="checkbox"/> gedämpft | <input type="checkbox"/> intensiv |

15. Was ist eine Phonlinie? _____

16. Bringt eine Lärmpause eine Erholung für Deine Ohren? ja nein

17. Wann wird's gefährlich für Deine Ohren?

- wenn noch laute Unterhaltung mit Deinem Freund möglich ist
- wenn Du Dich nur noch schreiend mit Deinem Freund unterhalten kannst
- wenn Dich Dein Freund trotz Schreien kaum noch versteht

18. Bei Verdoppelung der Lautstärkeempfindung wird

- die Energie verdoppelt
- die Energie vervierfacht
- die Energie verzehnfacht

Tag des Tests: _____, Klasse: _____
 Schule: _____



CD-Bewertung

Gib der CD Noten für folgende „Fächer“:

(1 = sehr gut 2 = gut 3 = befriedigend 4 = ausreichend 5 = schlecht 6 = taugt nichts
 Deine Note für das „Fach“ einkreisen oder ankreuzen)

Text war gut zu verstehen	1	2	3	4	5	6
War was schlecht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Beispiel:						
Bilder	1	2	3	4	5	6
War was schlecht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Beispiel:						
Ich hab gefunden, was ich gesucht habe (Navigation)	1	2	3	4	5	6
War was schlecht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Beispiel:						
Experimente	1	2	3	4	5	6
War was schlecht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Beispiel:						
Spiel: Schnecksnag	1	2	3	4	5	6
War was schlecht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Beispiel:						
Sprachversion: <input type="checkbox"/> deutsch <input type="checkbox"/> englisch <input type="checkbox"/> türkisch	1	2	3	4	5	6
War was schlecht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Beispiel:						
Meine Gesamtnote für die CD	1	2	3	4	5	6
Wer soll die CD noch anschauen? (Freunde, Geschwister, Eltern...)						